



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

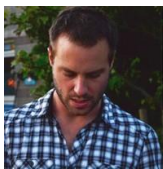
## Nieuws uit het donker 830

Het is erg fijn dat we bij de voorstellingen gerust rekening mogen houden met een bezoekersaantal van rond de 100. Zoals dat in het jaarverslag al werd aangegeven komen de bezoercijfers langzaam maar zeker weer op het niveau van 'vóór corona'. Maar ook de Maandagmatinee en de jeugdfilms doen natuurlijk lekker mee.

Ook belangrijk is de melding van de score van *The promised land*: de film gaat met precies een 9,00 naar een gedeelde tweede plaats, samen met *Io capitano*, met ook een 9,00 dus.

## Folder april | mei

Omdat Marianne en Arie Onnink (letterlijk) op stap zijn, binnenkort verwachten we post over hun doen en laten elders in het zuiden van Europa, heeft Bas Vroeijenstijn deze keer de nieuwe programmaproject gemaakt, waarvoor we hem zeer bedanken (hij wil dat niet op de folder hebben staan). In verband met afwezigheid van onze vaste bezorgers Joos en Rob Broeren kán het zijn dat voor sommigen de levering een weekje later is dan de bedoeling is. Gelukkig krijgt iedereen de folder ook in de digitale brievenbus.



## Marijn de Wit

In die nieuwe folder hebben we al gemeld, dat het scenario van *De terugreis* is geschreven door Marijn de Wit. Laat dat nou de neef zijn van trouwe Fanfaregast Dick Vrolijk en zijn vrouw Trudie. Dick laat ons het volgende "als achtergrondinformatie" weten:

"Marijn had zijn grootouders in gedachten toen hij het scenario schreef (Marijn's grootouders zijn Trudie's ouders); de karakters wel te verstaan. Hij wat nukkig, zij meer speels. Marijn heeft Trudie diverse keren uitgehoord over haar ouders en zij wordt dan ook genoemd op de aftiteling. De dementie was er, ze reisden vaak per auto naar Zuid-Frankrijk, in de film heten ze Vermijden (Trudie heet Vermeiden)."



## Oproep

Toen we in het najaar van 2023 startten met de activiteiten in Fidei et Arti dachten we voor lange tijd voldoende vrijwilligers gevonden te hebben. Helaas zijn er onlangs twee van hen uitgevallen en komt de bezetting van de jeugdfilms in het gedrang; we moesten de voorstelling van 7 april afzeggen. Hadden we de gegevens van de te late en toen overbodige bereidwilligen nou maar even genoteerd.... Laat van u horen als u het leuk vindt om de jeugdfilms, één keer per maand en meestal op zondagmiddag, te begeleiden.



## Extraatje

Op vertoon van uw Vriend van...-Fanfarepas van 2024 is de koffie of thee donderdag voorafgaand aan *De wereld van Carlijn* gratis. We willen zo nu en dan wat (blijven) doen voor de vrienden van het filmtheater

## André Rieu

### THE FESTIVE CINEMA EVENT OF THE YEAR ANDRÉ RIEU'S 2024 CHRISTMAS CONCERT: GOLD AND SILVER

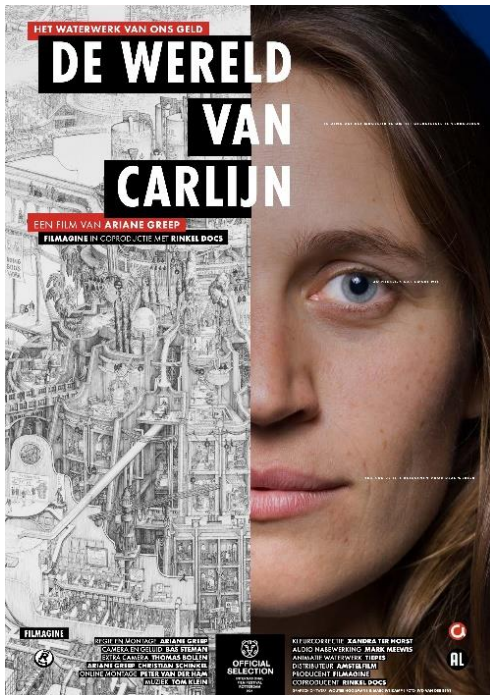
Dat klinkt nog zo ver weg, maar er kwam bericht binnen van distributeur Piece of Magic dat ook dit jaar André Rieu twee keer te bewonderen zal zijn in de bioscopen en filmtheaters. We kozen voor de winterversie op zondag 8 december en het evenement zal ongeveer 3 uur duren. U heeft nog de tijd om aan dat idee te wennen.



## De film van 28 maart: *De wereld van Carlijn* Nederlandse première

20.15 uur

Dat geven we toe: de trailer is niet verleidelijk en dat lijkt het verhaal ook niet te zijn, en tóch doen we overtuigend mee met de Nederlandse première van deze documentaire!



Erg bijzonder dat een Nederlandse documentaire bij het IFFR met een 4,571 (9,14 op onze schaal) in de top10 van de publiekswaarderingen staat; volkomen terecht overigens.

[Klik hier](#) voor een radiogesprek met Carlijn en Ariane mét beeld bij Smaakmakers op NPO radio 1.

Ze noemt zichzelf een cartograaf naar analogie van verre voorbeelden. De Rotterdamse Carlijn Kingma heeft zich door Ariane Greep laten volgen vanaf het eerste streepje op het enorme doek tijdens het maken van het bijzonder indrukwekkende kunstwerk: 'Het waterwerk van ons geld'. Ze wil ermee laten zien, hoe onrechtvaardig ons financiële systeem in elkaar zit.

Dat klinkt misschien allemaal wat 'moeilijk', maar ook de leek wordt in de enerverende documentaire



gemakkelijk meegesleept met het werk dat Kingma verzet om het ondoorgroendelijk klinkende onderwerp te begrijpen en daarna in beeld te brengen.

Kingma wordt vergeleken met Escher en Piranesi en "ze tekent ideeënwerelden, of zoals ze zelf zegt, kaarten van de soms ondoorgroendelijke werkelijkheid waarin we leven." (persmap)

Laten we ook nog toevoegen dat Kingma met haar werk werd verkozen om Nederland te vertegenwoordigen op de Biënnale van Venetië, waardoor zij ook internationaal veel bekendheid kreeg.



"De camera toont van dichtbij haar creatieve worsteling tijdens het tekenen en ook haar strijd om de onrechtvaardigheid van het huidige monetaire systeem bloot te leggen; de rijken worden steeds rijker en de armen steeds armer. De tekening leidt tot veel discussies, de kranten schrijven vol lof over haar en ze wint meerdere prijzen, waaronder de Meestervertellerprijs, de Amsterdamprijs voor de Kunst en de Dutch Design Award." (persmap)

Uit de Stentor: Greep: "Het mooie voor mij blijft dat vader Diederik vertelt dat Carlijns volgende werk eens over iets luchtigers als liefde mag gaan, terwijl bij het geldproject juist de vonk tussen Carlijn en Thomas over springt. Thomas is de journalist van *Follow the Money* met wie Carlijn gaat samenwerken." Kingma lacht: „Dat de kijkcijfers dan ook Hollywood-achtig zijn.”

N.B. 1 Op de site van Follow the money kun je een poster met het kunstwerk bestellen voor € 25,-, van alles lezen over 'Het waterwerk van ons geld' en/of inzoomen op het werk.

N.B. 2 Van het werk is ook een gesigndeerde en gelimiteerde museumreproductie beschikbaar op origineel formaat. Voor meer informatie ga naar: [www.carlijnkingma.com](http://www.carlijnkingma.com).

Nederland 2023. Regie: Ariane Greep, Duur: 92'. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

26 maart 2024.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**